

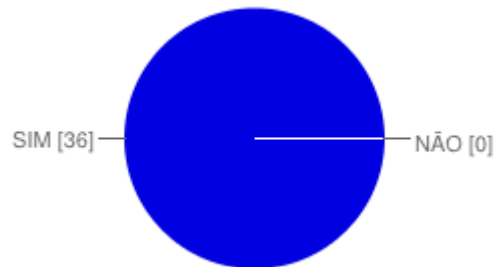
# 36 respostas

[Visualizar todas as respostas](#)[Publicar análise](#)

## Resumo

**Qual é sua relação com os materiais didáticos que você utiliza em sala? Esse formulário tem algumas perguntas que podem lhe fazer refletir sobre a relação entre atividade docente e autoria de material didático, em especial sobre os REAs (Recursos Educacionais Abertos).**

**Você aceita colaborar com nossa pesquisa respondendo ao nosso questionário?**

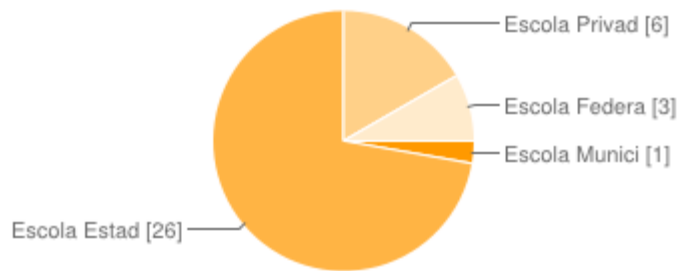


SIM 36 100%

NÃO 0 0%

## Continuação do questionário

**Em que tipo de instituição você leciona?**



Escola	Quantidade	Porcentagem	Qual disciplina você leciona?
Escola Municipal	1	3%	
Escola Estadual	26	72%	
Escola Privada	6	17%	Economia/Técnica de
Escola Federal	3	8%	pesquisa
			sociologia
			Sociologia
			História e Sociologia
			Rural
			Redes de Computadores e Gerenciamento de redes
			Todas
			Arte
			ciências
			SOCIOLOGIA
			Artes
			Língua Portuguesa
			artes
			Física
			Sociologia e Metodologia Científica
			matemática e física
			História e Sociologia
			Português
			História
			Sociologia, história e

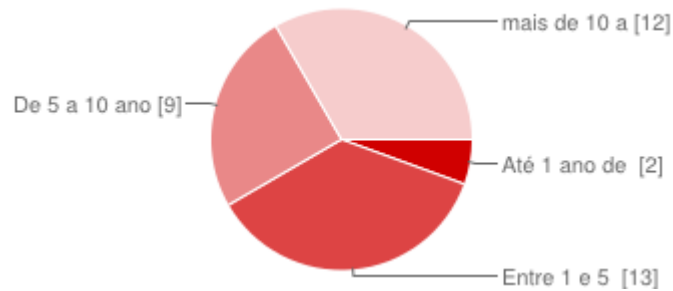
filosofia

Matemática

Geografia

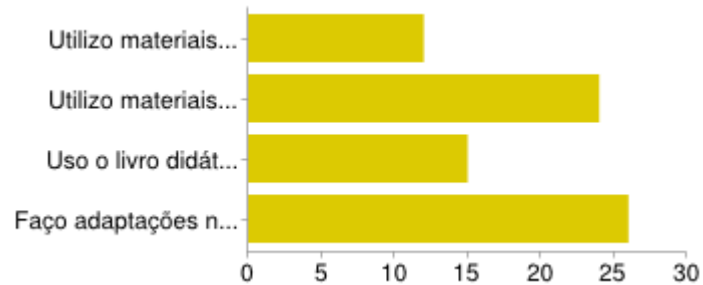
Novas Tecnologias de Comunicação - ensino superior

### Você leciona a quanto tempo?



Até 1 ano de experiência.	<b>2</b>	6%
Entre 1 e 5 anos	<b>13</b>	36%
De 5 a 10 anos	<b>9</b>	25%
mais de 10 anos	<b>12</b>	33%

### Qual a ORIGEM do material didático que você utiliza?



Utilizo materiais que eu produzi ou escrevi.	<b>12</b>	33%
Utilizo materiais que produzi a partir de diferentes fontes e autores.	<b>24</b>	67%
Uso o livro didático da disciplina e outros materiais da escola.	<b>15</b>	42%

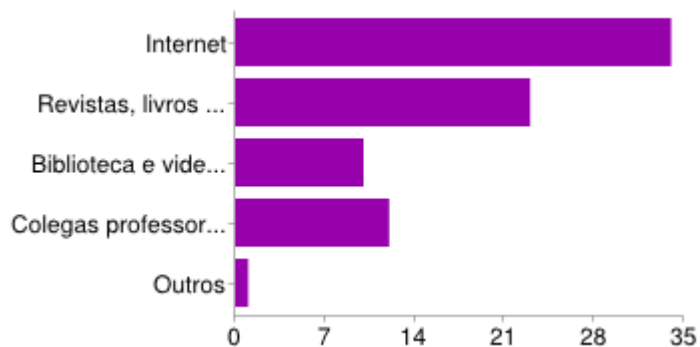
Faço adaptações nos materiais (livros e outros) disponíveis na escola. **26** 72%

**Qual o TIPO de material didático você utiliza com maior frequência?**



textos de livros/autores da disciplina	<b>31</b>	86%
textos de revistas científicas	<b>8</b>	22%
textos de revistas e jornais (circulação social)	<b>15</b>	42%
revistas em quadrinhos	<b>8</b>	22%
filmes, documentarios	<b>22</b>	61%
fotografias, pinturas, slides	<b>16</b>	44%
músicas e letras de música	<b>19</b>	53%

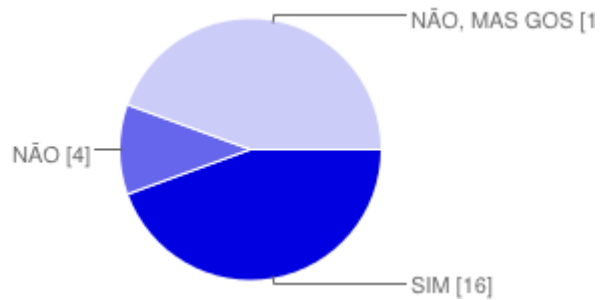
**Onde você recolhe este material que utiliza como fonte?**



Internet **34** 94%

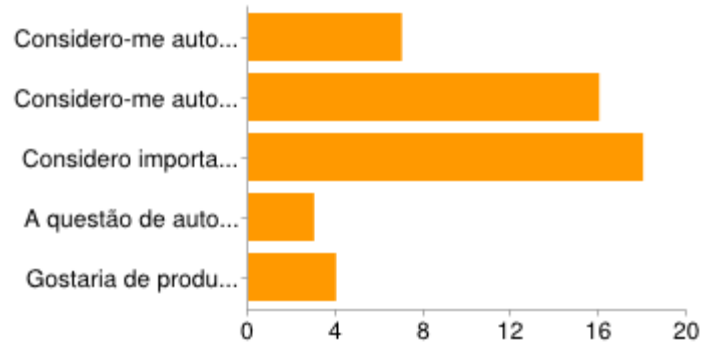
Revistas, livros e videos que possui	<b>23</b>	64%
Biblioteca e videoteca da escola	<b>10</b>	28%
Colegas professores que compartilham materiais	<b>12</b>	33%
Outros	<b>1</b>	3%

**Você já produziu algum material didático digital?**



SIM	<b>16</b>	44%
NÃO	<b>4</b>	11%
NÃO, MAS GOSTARIA DE PRODUZIR ALGUM MATERIAL	<b>16</b>	44%

**Como você avalia sua relação de uso/criação do material didático que utiliza?**



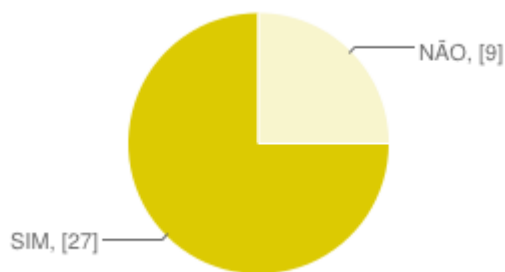
Considero-me autor dos recursos que utilizo.	<b>7</b>	19%
Considero-me autor quando pesquiso, organizo e apresento para os alunos materiais de diferentes fontes/autores.	<b>16</b>	44%
Considero importante criar material didático para minha atividade docente.	<b>18</b>	50%
A questão de autoria do material que utilizo não é relevante para minha atuação docente.	<b>3</b>	8%
Gostaria de produzir meu próprio material.	<b>4</b>	11%

**Qual a principal dificuldade para elaboração do material didático que utiliza em sala?**



falta de tempo para preparação	<b>26</b>	72%
pouco acesso a diferentes recursos fora da escola	<b>5</b>	14%
escola tem poucos recursos disponíveis	<b>12</b>	33%
falta conhecimento sobre fontes e modos de uso	<b>4</b>	11%
acesso limitado à internet	<b>3</b>	8%
condições de ensino em sala não incentivam a preparação	<b>11</b>	31%

### Você compartilha seus materiais didáticos com outros professores?

SIM, **27** 75%NÃO, **9** 25%

### Deixe aqui seu relato se já produziu algum material para suas aulas e que tipo de material foi esse (texto, imagem, vídeos, slides, etc.) ?

Já produzi slides, imagens e textos.

Slides.

Devido o tempo de aula ser curto, produzo textos mais sucintos e objetivos, fazendo pesquisa em livros, internet, revista, etc...

Produzi sequência didática sobre o Romantismo no Brasil a partir da pesquisa de várias mídias (internet, livros e vídeo);

Contextualização temática em vídeos e internet sobre gêneros textuais.

COSTUMO TRABALHAR OS TEMAS DA PROPOSTA CURRICULAR COM TEXTOS DE MINHA AUTORIA NA SALA DE AULA, ALÉM DE MONTAR APRESENTAÇÕES POWER POINT QUE AJUDAM EM MUITO AO ALUNO ASSIMILAR NOVOS CONHECIMENTOS E FAZER COM QUE ESTES TENHAM UM MAIOR INTERESSE NAS AULAS

aula prática de área e perímetro fora da sala de aula, utilizando as formas da área externa da escola

Já produzi varios slaid, fotos, etc

Normalmente prepara textos e slides que visam sintetizar o conteúdo das aulas. Além disso, sou responsável pela elaboração de algumas disciplinas que são oferecidas na modalidade EAD pela Universiade

Escrevei um curso completo de História que hoje compartilho em copyleft.

Já produzi diversos vídeos a partir de ferramentas como o Prezi e o GoAnimate. Construí algumas atividades combos alunos para a produção de e-books.

Eu produzi poucos materiais, tão poucos que nem considerei nas perguntas anteriores. Mas produzi um texto, sobre união homo afetiva, que trabalhei com os alunos em sala de aula e produzi slides. Sem dúvida eu gostaria de ter tempo para produzir meus materiais.

Iniciei a escrita sobre História de Sergipe, mas com o Enem a história local passou a não ser considerada.

textos depoimentos de diversos autores, e pego as partes mais relevantes, e passo para os alunos com recursos visuais para o melhor entendimento

Produzo artigos científicos para apresentação em Simpósios temáticos, sendo assim, quando é cabível os utilizo em sala de aula para demonstrar leituras diferentes de um mesmo objeto de análise

Gosto muito de produzir material com imagens, acredito que esse recurso facilita à assimilação durante a aula. Utilizo vídeos pra produção de debates e slides para aula expositiva.

Costumo produzir textos, exercicios, slides com grande frequencia e vídeos que são compilados de slides ou partes de outros vídeos.

Sempre produzo slides para as principais aulas do bimestre. Costumo dividir com os alunos para somar como material de estudos para ele.

Adaptações aula para crianças surdas, pois estas crianças são visuais e quase sempre chegam a escola sem serem alfabetizadas.

Em instituição de ensino particular produzia material em power point, fazia recorte de vídeos e imagens.

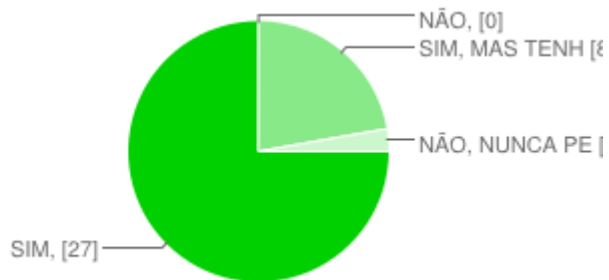
produzo meus proprios textos didaticos e como atividade e ilustração faço uso de imagens da net, letras de msuica, sites, revistas e materiais diversos de veiculação publica



Sempre produzo slides. Já produzi fotografias. Escrevo diversos textos, até relatando a prática/ metodologia.

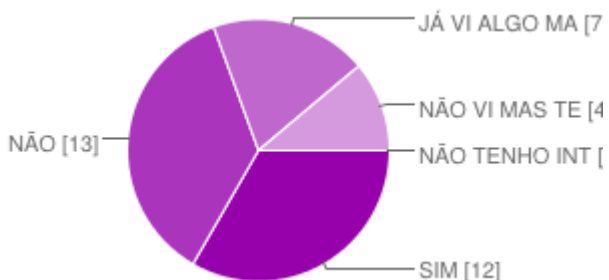
Paper e apresentação eletrônica

### Você sabe o que são direitos autorais?



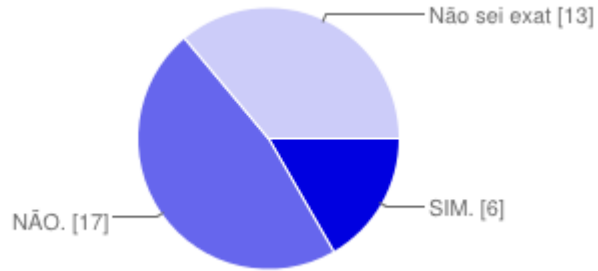
SIM,	27	75%
NÃO,	0	0%
SIM, MAS TENHO DÚVIDAS SOBRE O ASSUNTO	8	22%
NÃO, NUNCA PENSEI NESSE ASSUNTO	1	3%

### Você sabe o que são REAs (Recursos Educacionais Abertos)



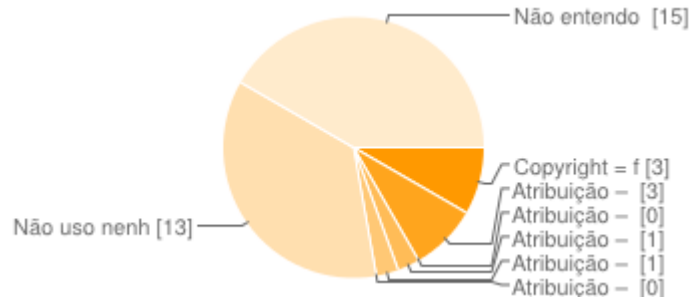
SIM	12	33%
NÃO	13	36%
JÁ VI ALGO MAS NÃO SEI AO CERTO	7	19%
NÃO VI MAS TENHO INTERESSE	4	11%
NÃO TENHO INTERESSE NESSE ASSUNTO	0	0%

**Você produz ou já produziu Recursos Educacionais Abertos?**



SIM.	<b>6</b>	17%
NÃO.	<b>17</b>	47%
Não sei exatamente o que é isso.	<b>13</b>	36%

**Quais tipos de licença você usa nos seus materiais didáticos?**



Copyright = fechada ou todos os direitos reservados	<b>3</b>	8%
Atribuição – Compartilhamento pela mesma Licença (by-sa)	<b>3</b>	8%
Atribuição – Não a Obras Derivadas (by-nd)	<b>0</b>	0%
Atribuição – Uso Não Comercial (by-nc)	<b>1</b>	3%
Atribuição – Uso Não Comercial – Compartilhamento pela mesma Licença (by-nc-sa)	<b>1</b>	3%
Atribuição – Uso Não Comercial – Não a Obras Derivadas (by-nc-nd)	<b>0</b>	0%
Não uso nenhum tipo de licença, mas conheço	<b>13</b>	36%
Não entendo sobre licenças	<b>15</b>	42%

**Deixe aqui um breve relato sobre o que conhece ou já ouviu falar sobre REAs.**

Não conheço.

Não tenho conhecimento a respeito.

Nunca tinha ouvido falar sobre REAs.

Não conheço

Acima faltou cc-by. Ouvi falar sobre REA pela primeira vez em 2009. Aí me aproximei muito do tema, de uma comunidade e mergulhei na temática.

Material de Ensino e/ou Pesquisa que estão liberados sob domínio público

nunca ouvi falar

Discussão sobre autoria, construções coletivas com fontes seguras.

Em conjunto com meu trabalho docente, participo de uma ONG que produz material para professores. Muito desse material é liberado e reformulado em fóruns organizados pela equipe, nesse processo, fomos apresentados ao formato REA e, muito provavelmente, experimentaremos esse processo no próximo ano.

**Número de respostas diárias**